

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Г.А. Кувшинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.01 Типология форм архитектурной среды

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайна среды и интерьера

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная, Очно-заочная

Москва 2024 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Зав. кафедрой: Визель Наталья Алексеевна

Доцент, кандидат наук

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Б1.В.ДВ.01.01 Типология форм архитектурной среды

Цель дисциплины: свободная ориентация студента в основных типах и категориях архитектурных и средовых объектов и комплексов.

Задачи дисциплины: изучение планировочных и композиционных схем основных категорий общественных и жилых зданий, а также средовых объектов и их предметного наполнения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-3.1.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор компетенции
ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна объектов, среды и систем	ПК-1.1 Создает эскизы элементов в области дизайна объектов, среды и систем. ПК-1.2 Создает оригиналы элементов в области дизайна объектов, среды и систем.
ПК-2 Способен выполнять работы по дизайнерской и инженерно-технической разработке среды	ПК-2.1 Выполняет работы по дизайнерской разработке среды.
ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн проекты объектов в области дизайна среды и систем	ПК-3.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта в области дизайна среды и систем.

В результате обучения студент должен:

Знать: номенклатуру объектов средового проектирования и логику построения объемно-планировочных схем в зависимости от функционального назначения объекта.

Уметь: самостоятельно решать задачи дизайна и смежных областей художественного творчества.

Владеть: основными приемами и средствами решения задач средового проектирования.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору и проводится в 4-м семестре (для всех форм обучения).

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества

академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая промежуточную аттестацию (для всех форм обучения).

Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения	
	Очная	Очно-заочная
Аудиторные занятия:	32	12
лекции	8	2
практические и семинарские занятия	24	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	40	60
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)		
Курсовая работа		
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Зачет (4 сем.)	Зачет (4 сем.)
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов учебных занятий

Разделы дисциплин и виды занятий

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану		Виды учебных занятий					
			Лекции		Практ. занятия, семинары		Самостоят. работа	
	О	ОЗ	О	ОЗ	О	ОЗ	О	ОЗ
Тема 1. Основные категории архитектурных объектов.	8	8	2	2	2	-	4	6
Тема 2. Объекты жилищного назначения. Жилая ячейка (квартира) — зонирование, возможности трансформации.	8	7	2	-	2	1	4	6
Тема 3. Классификация многоквартирных домов: по типу коммуникаций, по типу ориентации помещений, по набору помещений.	10	7	2	-	4	1	4	6

Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.	5	5	-	-	2	1	3	4
Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.	5	5	-	-	2	1	3	4
Тема 6. Объекты здравоохранения.	5	5	-	-	2	1	3	4
Тема 7. Объекты торгового назначения.	6	7	-	-	2	1	4	6
Тема 8. Административно-офисные объекты.	5	7	-	-	2	1	3	6
Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры	6	7	-	-	2	1	4	6
Тема 10. Типы городских пространств. Иерархия объектов городской среды.	8	7	2	-	2	1	4	6
Тема 11. Транспортные коммуникации и их роль в городской среде	6	7	-	-	2	1	4	6
ИТОГО:	72	72	8	2	24	10	40	60

Лекции

Тема 1. Общие представления о типах и категориях зданий и сооружений.

1. Объекты промышленного, жилого и общественного назначения. Специфика и особенности проектирования

2. Жилые здания. Краткая история развития жилья. Типы объектов жилищного назначения — гостиницы, общежития, индивидуальное жилье.

Тема 2. Жилая среда человека

1. Краткая история эволюции жилой среды. Основные типы жилых объектов.

1. Функциональное зонирование жилища. Схемы функциональных зон и переход от схемы к рациональной планировке.

2. Жилые объекты с упрощенной планировочной схемой — гостиничные номера, комнаты общежитий, квартиры гостиничного типа. Дома-коммуны 1920-х и 1960-х гг.

3. Пространственная организация жилой среды. Жилье с четким разделением внутренних объемов. Жилье со свободным внутренним пространством. Жилье с разделением на уровни.

4. Трансформирующееся жилое пространство. Оборудование жилой среды — традиционное и концептуальное.

5. Мобильные жилые объекты.

Тема 3. Многоэтажные жилые здания и комплексы

1. Основные типы многоэтажных жилых зданий — точечные, секционные, галерейные, коридорные. Типы жилья по ориентации жилых помещений.

2. Региональные типы жилища.

3. Футуристические концепции жилой среды.

Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.

1. Детские сады. Планировочные особенности, варианты компоновки и образного решения интерьеров. Колористическое решение интерьеров и экстерьеров.

2. Школы. Планировочные схемы.

3. Высшие образовательные учреждения. Университеты как примеры сложных комплексов объектов. Кампусы.

Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.

1. Общее представление о зрелищных технологиях. Футуристические концепции зрелищных действий.

2. Основные типы досуговых объектов (клубы, театры, концертные залы, кинотеатры, цирки) и специфика их пространственно-средовой организации.

Тема 6. Объекты здравоохранения.

1. Поликлиники.

2. Больницы — особенности зонирования и планировки.

Тема 7. Объекты торгового назначения.

1. Магазины и торговые центры.

2. Рынки — стационарные и временные.

Тема 8. Административно-офисные объекты.

1. Краткая история эволюции административных зданий.

2. Современные концепции офисного пространства.

Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры.

1. Железнодорожные вокзалы и станции.

2. Аэропорты и аэровокзалы.

3. Морские терминалы.

Тема 10. Типы городских пространств.

1. Классификация городских пространств — улицы, магистрали, площади, парковые зоны. Исторические центры городов, спальные районы и т.д.

2. Основные составляющие городской среды. Иерархия объектов городской среды.

Тема 11. Транспортные коммуникации в городской среде.

1. Эволюция средств транспорта и коммуникаций. Утопические концепции городской среды начала XX века.

2. Типы транспортных коммуникаций и их воздействие на городскую среду.
3. Футуристические концепции городской среды.

Практические занятия

- Тема 1. Общие представления о типах и категориях зданий и сооружений.
- Тема 2. Жилая среда человека.
- Тема 3 Многоэтажные жилые здания и комплексы.
- Тема 4. Объекты учебно-образовательного назначения.
- Тема 5. Объекты зрелищно-досугового назначения.
- Тема 6. Объекты здравоохранения.
- Тема 7. Объекты торгового назначения.
- Тема 8. Административно-офисные объекты.
- Тема 9. Объекты транспортной инфраструктуры.
- Тема 10. Типы городских пространств.
- Тема 11. Транспортные коммуникации в городской среде.

6. Образовательные технологии

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессиональные, методологические, оценочные или развивающие функции в процессе профессионального становления студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Практические занятия строятся на освоении студентами основ теоретической и практической деятельности в дизайне, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и работы.

Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к аудиторным занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной задаче). Проводятся занятия в интерактивных формах, таких как: дискуссия по теме исследования, анализ конкретных ситуаций, деловая игра, разбор конкретных ситуаций, кейс-задание.

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

7.1 Типовые задания/вопросы/материалы для текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для проведения тестирования

Контрольные вопросы по дисциплине:

1. Основные категории зданий и сооружений;
2. Функциональное зонирование квартиры;
3. Многоэтажные жилые дома — секционные, точечные, коридорные, галерейные;
4. Многоэтажные жилые дома меридионального и широтного типа;
5. Жилые дома с квартирами в нескольких уровнях. Жилые дома гостиничного типа. Общежития, гостиницы;
6. Детские сады;
7. Школы;
8. Вузы, университетские комплексы, кампусы;
9. Клубы — традиционные и современные;
10. Театры, концертные залы;
11. Кинотеатры;
12. Цирки;
13. Поликлиники, больницы;
14. Торговые здания;
15. Административные и офисные здания;
16. Объекты транспортной инфраструктуры;
17. Типы городских пространств;

18. Транспортные коммуникации в городской среде.

7.2 Типовые задания, вопросы для проведения промежуточной аттестации

Билеты к зачету:

№ 1

1. Основные категории зданий и сооружений
2. Поликлиники, больницы — особенности зонирования и планировки

№ 2

1. Функциональное зонирование квартиры.
2. Театры. Типы сцены. Варианты связи сценического и зрительского пространства.

№ 3

1. Многоэтажные жилые дома — секционные, точечные, коридорные, галерейные.
2. Административные и офисные здания.

№ 4

1. Многоэтажные жилые дома меридионального и широтного типа.
2. Типы городских пространств.

№ 5

1. Жилые дома с квартирами в нескольких уровнях. Жилые дома гостиничного типа.

Общежития, гостиницы.

2. Концертные залы.

№ 6

1. Детские сады.
2. Торговые здания.

№ 7

1. Школы.
2. Транспортные коммуникации в городской среде.

№ 8

1. Вузы, университетские комплексы, кампусы.
2. Клубы — традиционные и современные.

№ 9

1. Цирки
2. Железнодорожные вокзалы и станции.

№10

1. Кинотеатры, мультиплексы.
2. Аэропорты, морские терминалы.

7.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание критериев оценки.

7.3.1 Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета максимального количества баллов – 100



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

– результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количества баллов (100 баллов);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

7.3.2 Критерии оценки

Форма проведения промежуточной аттестации

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет, проводимый в 4-м семестре (для всех форм обучения). Итоговая форма контроля - зачет в виде беседы со студентом.

На зачет предоставляются выполненные задания в макете.

Итоговая оценка определяется ответом на вопросы к зачету.

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Критерии итоговой оценки:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний по ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе; общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

7.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно - методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Колясников В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения. / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0180-3. – Текст: электронный.

2. Бабич В.Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве. / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 272 с.: схм., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0202-2. – Текст: электронный.

3. Истратов А.Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы): Монография./ А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина. — Екатеринбург: Архитектон, 2015. — 150 с.

4. Истратов А.Ю. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы): Монография. / А.Ю. Истратов, Н.П. Никитина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 150 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455448> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 84-100. – ISBN 978-5-7408-0233-6. – Текст: электронный.

5. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства. / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 233 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст: электронный.

6. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие: [12+] / Ю.Н. Кишик. – Минск: РИПО, 2015. – 172 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст: электронный.

7. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: Учебник. / Ю.Н. Кишик. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 208 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2576-2. – Текст: электронный.

8. Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции: Материалы Международной научной конференции (4-5 октября, 2017 г.). / Ред.-сост. Л.П. Холодова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный

архитектурно-художественный университет» УрГАХУ, Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО) и др. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2017. – 437 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0218-3. – Текст: электронный.

9. Рыбакова Г.С. Основы архитектуры. / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8. – Текст: электронный.

10. Седова Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании: Учебно-методическое пособие. / Л.И. Седова, В.В. Смирнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 69 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

11. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): Учебное пособие. / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, Д.И. Третьяков, В.Ж. Шуплецов; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 98 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0172-8. – Текст: электронный.

12. Шипицына О.А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга. / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 140 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 69-73. – ISBN 978-5-7408-0188-9. – Текст: электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Архитектурная среда и качество жизни населения городов: Международная научная

конференция, посвященная 85-летию со дня рождения профессора А.Э. Коротковского (21–22 октября 2014 г.). / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт «УралНИИПроект» РААСН, Уральское отделение Российской академии архитектуры и строительных наук. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 164 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436779> – Текст: электронный.

2. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции. / Ред. М.В. Пучков, С.П. Постников. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 258 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954> – ISBN 978-5-7408-0158-2. – Текст: электронный.

3. Архитектурно-художественная композиция: Сборник научно-методических трудов № 4. / Ред. В.И. Иовлев. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 204 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221955> – ISBN 978-5-7408-0138-4. – Текст: электронный.

4. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика: Практическое пособие. / Ред. Т.А. Горбачевская. – Минск: Белорусская наука, 2012. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141897> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-985-08-1477-7. – Текст: электронный.

5. Витюк Е.Ю. Математические методы в архитектурной теории: Монография. / Е.Ю. Витюк. Ред. Л.П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 112 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222114> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0146-9. – Текст: электронный.

6. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития»: Материалы Международной научной конференции (15–16 октября 2013 г.). / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 204 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436842> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0191-9. – Текст: электронный.

7. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие. / Ю.Н. Кишик. — Минск: Выш. шк., 2010. — 192 с.: ил.

8. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: Учебное пособие. / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст: электронный.

9. Сафин Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры: Учебное пособие. / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2009. – 120 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0815-2. – Текст: электронный.

10. Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства. / Е.В. Черняева, В.П. Викторов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014. – 220 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0149-8. – Текст: электронный.

11. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учебное пособие. – М., «Ладья», 2000.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Сайт Библиотеки диссертаций и авторефератов России — <http://www.dslib.net/>;
2. Сайт, посвященный проектированию, проектному мышлению и проектной культуре — <http://prometa.ru/about>;
3. Электронный каталог, статьи, обзоры, рефераты, дайджесты — <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор № СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор № СЦ14/700434/19 от 01.01.2019 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»